

1. Título

COMUNICÁNDONOS PARA LA CONVIVENCIA: HABILIDADES Y ESTRATEGIAS DE EXPRESIÓN Y ESCUCHA PARA LA MEJORA DE LA CONVIVENCIA EN EL AULA

2. Público objetivo

- Profesorado de Educación Infantil y Primaria.
- Tutores de todos los ciclos educativos.
- Orientadores de centros educativos.
- Trabajadores sociales.
- (Se puede adaptar la formación a las escuelas de padres y madres).

3. Duración del curso

2 créditos (50 horas, 21 horas presenciales y 29 horas de trabajo personal).

4. Objetivos

El objetivo general del taller es proporcionar a los y las participantes herramientas teórico-prácticas para mejorar la comunicación en el aula, desarrollando habilidades de expresión eficaz y de interpretación de los mensajes de los alumnos y alumnas. Estas habilidades se cultivan de modo práctico y vivencial tanto en los procesos didácticos ligados a la docencia como en los procesos personales y grupales propios de la acción tutorial.

5. Contenidos

1. Aproximación vivencial a las teorías de la motivación humana.
2. Habilidades de escucha (I): autoescucha y autoexpresión.
3. Habilidades de escucha (II): descodificación de mensajes potencialmente agresivos.
4. Habilidades de expresión (I): aspectos colaborativos en la comunicación de mensajes difíciles de recibir (evaluaciones, críticas).
5. Habilidades de expresión (II): aspectos colaborativos en la comunicación de mensajes que se pueden percibir como manipulaciones.
6. Habilidades y estrategias de mediación y resolución de conflictos.
7. Integración de las habilidades en casos prácticos reales.

6. Metodología

Por la naturaleza del trabajo realizado, los talleres son eminentemente prácticos y vivenciales. El enfoque metodológico es la construcción activa del aprendizaje, en la que los conceptos se van interiorizando desde las experiencias de la vida diaria de los participantes, el trabajo en grupo y el análisis de casos. Se trabaja sobre micro-habilidades de expresión y de escucha, que permiten a los y las participantes apoyarse en sus puntos fuertes y reforzar sus puntos débiles.

7. Desarrollo de la fase presencial (7 sesiones de 3 horas: 21 horas)

Sesión 1: *¿De verdad todo el mundo tiene buenas razones, incluso cuando hacen cosas malas? Hacia una teoría de la motivación humana.*

- Ronda de presentación.
- Expectativas del curso.
- Ejercicios para la construcción de una teoría de la motivación humana a partir de las experiencias propias.
- Identificar estrategias para descubrir la motivación de los niños y niñas, familias y otras personas del ámbito educativo.
- Ejercicios para la construcción de un concepto de violencia que nos dinamice y proporcione herramientas de comprensión.

Sesión 2: *¿Qué queremos a largo plazo? Empoderándonos pacíficamente en el aula.*

- Ejercicios de conexión con los principios que más nos motivan a cada cual.
- Implementación de estrategias de empoderamiento en nuestro interior.
- Implementación de estrategias de empoderamiento en el aula.
- Formulación de instrucciones que nos den seguridad.

Sesión 3: *¿Por qué hacen eso? Escuchando el "sí" en el "no".*

- Descodificar mensajes difíciles de los alumnos y alumnas: negaciones activas y pasivas.
- Descodificar mensajes difíciles de los alumnos y alumnas: expresiones y actos violentos.
- Ejercicios de verificación.

Sesión 4: *Cultivando la motivación intrínseca (I): dando feedback negativo sin que se sientan amenazados.*

- Revisión de la teoría de la motivación humana construida en la sesión 1.
- Ejercicios de conexión con nuestra motivación para dar feedback negativo.
- Identificación de barreras en la recepción del feedback negativo por parte de los alumnos y alumnas.
- Ejercicios de expresión de feedback negativo con casos reales.

Sesión 5: *Cultivando la motivación intrínseca (II): dando feedback positivo sin que se sientan manipulados.*

- Revisión de la teoría de la motivación humana construida en las sesiones 1 y 4.
- Ejercicios de conexión con nuestra motivación para dar feedback positivo.
- Identificación de barreras en la recepción del feedback positivo por parte de los alumnos y alumnas.
- Diferencias entre feedback positivo, aceptación y evaluación en el aula.
- Ejercicios de expresión de feedback positivo con casos reales.

Sesión 6: *Creando el clima que queremos. Introducción a la resolución de conflictos dentro y fuera del aula.*

- Identificar los componentes a analizar en un conflicto.
- Analizar los elementos afectivos de un conflicto. Identificar el proceso psicológico de un conflicto.
- Algunas estrategias esenciales de afrontamiento de conflictos: "*Encontrando lo que nos une en vez de lo que nos separa*".
- Integración de la expresión y la escucha no violentas en conflictos propuestos por participantes.

Sesión 7: *Integrando estas habilidades: análisis de casos reales complejos.*

- Identificar los recursos de apoyo existentes para los y las profesionales relativos a la convivencia en el aula.
- Análisis de casos prácticos complejos desarrollados por participantes a lo largo del taller.

8. Evaluación

La asimilación de las habilidades propuestas se evaluará mediante la elaboración de un "**cuaderno de campo**" en el que cada participante reflejará sus progresos y dificultades en el aula. El "cuaderno de campo" asumirá la estructura que mejor sirva a cada participante, y se sugiere que se recojan entradas sobre una o más de las posibilidades siguientes:

- Reflexiones sobre los pequeños éxitos cotidianos.
- Análisis de conflictos (pequeños o grandes) en el aula.
- Prácticas escritas (no reales) de comunicación en situaciones difíciles.
- Reflexiones sobre las fortalezas y dificultades propias de comunicación.
- Análisis de la evolución de una relación complicada con un alumno o alumna a lo largo del taller.

PONENTE

F. Javier Romeo Biedma

Consultor en Infancia y Comunicación. Psicólogo colegiado.

javier@espiralesci.es

Para más información: www.espiralesci.es/quienessomos

INFORMACIÓN Y CONTRATACIÓN

Ana Sánchez-Mera Hernández

Gestión de Proyectos y Relación con Clientes

ana@espiralesci.es

TI. (+34) 699 577 001

Espirales Consultoría de Infancia

www.espiralesci.es