

introducción

Estas jornadas nacen de las inquietudes de un pequeño grupo de maestros, con el objetivo de dar un poco de luz al nuevo camino educativo que se ha iniciado. Con estas ponencias se quiere hacer una mirada hacia la situación actual de la educación, dando respuesta a los nuevos movimientos educativos que se están desarrollando en las Baleares, así como también, derruir muros y contemplar nuevos horizontes que están por llegar.

Hemos reunido diferentes especialistas: Carles Parellada, César Bona, Laura Díaz, Laura Frau, Manel de Liberi, M^a Antònia Riera, Raquel López, Pepa Hornos, Sergio Saavedra, así como también compañeros de algunas escuelas de las Baleares.

Queremos ofrecer un espacio donde nutrirnos de energías y donde gota a gota vamos llenando el vaso del cambio, y juntos, podamos calmar la sed que nos ayude a continuar.

Destinatarios: Docentes de todas las etapas educativas, estudiantes de magisterio y todas aquellas personas que formen parte de la comunidad educativa y/o que estén vinculadas con los niños.

Objetivos:

- Descubrir nuevas miradas dentro del ámbito educativo.
- Introducir la educación consciente y coherente.
- Promover una pedagogía dinámica.
- Potenciar un acompañamiento consciente y desde el afecto.
- Conocer y compartir experiencias otras escuelas.
- Orientarnos legislativamente en esta tarea.

Metodología: El acontecimiento quiere proporcionar una experiencia de reflexión y el deseo de actuar. Destinaremos un tiempo a conferencias de cariz más teórico y vivencial, así como también pondremos en práctica dinámicas grupales. Destinaremos espacios para la exposición de paneles de algunos centros educativos, y finalmente, como conclusión llevaremos a cabo una mesa redonda donde compartir nuestras inquietudes.

Lugar: Aula Magna, Edificio Guillem Cifre, UIB

Educación consciente, Educación coherente

En la actualidad nos encontramos en la necesidad imperativa de reinterpretar y rediseñar el sistema educativo tradicional que tiene lugar todavía en nuestras aulas. Es importante abrir los ventanales de la escuela y dejarla llenarse de creatividad, de entusiasmo, de motivación, de empatía, de cooperación, de pensamientos críticos, de conciencia, de autodidactismo, de autonomía, es decir, de vida.

Es el momento de alimentar la pasión y la energía para hacer un salto cualitativo en nuestra educación, y descubrir una nueva mirada hacia un proceso humanista, multidisciplinar, colaborativo y que dé respuesta a los verdaderos talentos que viven en nuestras aulas. *“Unir el ser con hacer, la humanidad con la naturaleza, la ciencia con la conciencia, la economía con la ecología, la estética con la ética, la cabeza con el corazón y las manos”* EDUCACIÓN HOLÍSTICA.

La escuela es en realidad el reflejo de nuestra sociedad, y por tanto, es también una herramienta de transformación. Las vivencias y las relaciones que en ella se dan, son en parte las constructoras de nuestro futuro. Por este motivo necesitamos espacios y tiempos para desarrollar personas cooperativas, conectadas con sus deseos y talentos, con una autoestima rica, complementándonos los unos con los otros, y así crear un futuro de calidad con personas dignas.

Para dar lugar a una educación consciente y coherente necesitamos escuelas con una atmósfera de verdadera libertad. Donde se respete el real plan interno de los niños, de forma que puedan desarrollar su potencial humano y dar sentido a su esencia para crearse a sí mismos. Es decir, aprender a pensar experimentando con la realidad, usar las propias manos para accionar procesos, vivir con relación al entorno y dar tiempo para explorar el mundo y ser consciente. Otorgar en los niños esta libertad, permitirá la adquisición de responsabilidad y respeto; respeto a un mismo, respeto a aquello que nos rodea, respeto a la convivencia, respeto a la vida...

Todo esto nos encamina a una educación basada en la obediencia de los ritmos intrínsecos de los niños y a comprender que cada uno es diferente, y por lo tanto, desarrollarán sus procesos madurativos de maneras distintas. Nosotros como adultos, tenemos que garantizar un respeto en esta evolución, de forma que no se rompa ni se acelere ningún estadio innecesariamente. Cómo nos indica Joan Domènech en su libro ELOGIO A UNA EDUCACIÓN LENTA *“El tiempo en la educación consiste en saber encontrar el tiempo justo para cada persona y actividad y es un aspecto clave para garantizar un crecimiento educativo, armónico y equilibrado que tenga en cuenta razón y emoción, mente y espíritu”*. Ser consciente, comprender y actuar respetando la construcción individualizada de cada niño es para nosotros una educación coherente.

Y llegados a este punto, nos tenemos que pedir sinceramente, qué trato le damos a los niños?

En la actualidad hay nuevas iniciativas en las escuelas, que nos brindan una mirada alternativa y nos hacen pensar que andar hacia una nueva escuela es posible, pero esta óptica se tiene que ampliar para crear una red social de transformación, donde el sentir, el pensar y la acción sean los elementos de desarrollo de los niños, creando así una educación consciente y coherente. Una conciencia que despierte la esencia que emana de cada uno de nosotros y que nos proporcione la capacidad de comprender y percibir el mundo, de forma que cuando más profundicemos en nosotros mismos, más capacitados estaremos para habitar el mundo. Un mundo basado en los procesos creativos de los niños, es decir, un espacio donde se generan ideas nuevas que tienen valor y que emanan de la motivación, del entusiasmo y de la inspiración de la esencia propia de cada niño. Esta exploración intrínseca se empodera con la coexistencia de los otros, generándose un enriquecimiento mutuo y empático. Podemos decir pues, que si damos espacio y tiempo para la autoconsciencia, estaremos creando ambientes basados en la autonomía, la capacidad de elaboración del propio aprendizaje (autodidactismo), y en consecuencia, estaremos regalando vida.

"Lo más importante que trae un maestro al aula es la alegría de vivir" Carles Parellada.

Ponentes que participan

CÉSAR BONA GARCÍA- Nominado al Global Teacher Prize como uno de los 50 mejores maestros del mundo, es Integrante del Consejo Independiente de Protección de la Infancia y autor del libro "De cómo 12 niños y un maestro buscaron cambiar el mundo: El Cuarto Morro".

Impulsor de una educación social que acerca a los niños a su realidad para interactuar con ella y producir cambios a partir de un pensamiento crítico. Es el líder de la iniciativa internacional "Children For Animals", el origen fue la primera protectora virtual de animales dirigida por niños. Jane Goodall ha avalado sus proyectos en numerosas ocasiones.

Su tarea innovadora en el aula, con resultados en la mejora del aprendizaje de sus estudiantes, implicando a las familias y el entorno, lo han hecho merecedor de reconocimientos como: "Cruz José de Calasanz", "Premio Internacional EducaRed", "Mejor Experiencia de Aula", "Mención de Honor en el International Children Film Festival of India ", " Premio Nacional de Ecoiniciativas ", " Premio Nacional APPD "en el Congreso," Premio Medio Ambiente Aragón 2013 "y en dos ocasiones" Premio Nacional Crearte "del Ministerio de Cultura para el estímulo de la creatividad.

LAURA DÍAZ DE ENTRESOTOS- Licenciada en Psicología. En 2007 comenzó a profundizar en el trabajo de Aletha Solter y la filosofía de Educación Consciente. En el año 2008 fue organizadora de los talleres y charlas que Aletha Solter impartió en España. Es Instructora Certificada de Aware Parenting. Tiene su propia consulta, Zoes educación consciente, con el objetivo de compartir esta filosofía de crianza ofreciendo orientación a padres y educadores e impartiendo charlas y cursos. Trabaja regularmente con los Centros de formación de profesorado impartiendo formación a educadores.

PEPA HORNO GOICOECHEA- Psicóloga y consultora en infancia, afectividad y protección. Durante más de quince años ha coordinado campañas estatales e internacionales para la prevención y erradicación de la violencia contra los niños y niñas, especialmente el castigo físico y psicológico en el hogar y el abuso y explotación sexual infantil. Ha impartido formación y asesorado programas de intervención en más

de veinte países de Latinoamérica, sur y sudeste asiáticos, Europa y el Magreb, además de ser miembro asesor de instituciones y promover el desarrollo de protocolos de actuación en el ámbito educativo, social y sanitario. Autora de varios libros sobre desarrollo afectivo y social y coordinadora de varios estudios e investigaciones en el ámbito de la protección.

RAQUEL LÓPEZ PONCE- Arterapeuta gestalt formada en la Escuela de Arterapia del Mediterráneo (EAM), diplomada en Educación Social y formada en el programa de Psicología Integrativa (SAT) que dirige el Dr. Claudio Naranjo. Actualmente, dirige el Centro de Arterapia y Educación creA, en Mallorca, donde se realizan cursos y actividades especialmente pensadas para personas vinculadas a la educación y todas aquellas interesadas en la arterapia, además trabajo como arterapeuta individual y de grupos.

SERGIO SAAVEDRA MORALES- Registrador de la Propiedad, licenciado en Derecho (Universidad de La Laguna), licenciado en Ciencias de la Información. Periodismo (Universidad de La Laguna), licenciado en Ciencias Políticas y de la Administración (Universidad de Santiago de Compostela), maestro de Educación Primaria (Universidad de Almería), integrante del Board de la Global Home Education Conference y representante de la Asociación para la Libre Educación (ALE).

MANEL MARTÍNEZ- Es fundador de la Escuela Liberi, situada en Premià de Mar. Con una fuerte implementación de estrategias de libre decisión y libre movimiento, la escuela se estructura como un organismo vivo que crece y desarrolla paralela • lela a una experiencia pionera en la integración de la familia en la escuela, el mismo concepto de escuela abierta, activa y libre. Nació con un fuerte sentido de implementación social y una decidida voluntad de integración en el sistema de enseñanza, planteando una alternativa desde su interior.

SILVIA PALOU, Maestra y psicóloga. Master en pedagogía sistémica y constelaciones • nes familiares. Formadora del grupo educación infantil de Ice de la UAB y de los postgrados de educación sistémica y multidimensional (con Conexiones) y profesora de la UAB. Terapeuta familiar en centro propio.

LAURA FRAU- Licenciada en Psicología y Psicopedagogía. (Clínica y educativa) Col. B-2098. Formada en diferentes metodologías educativas respetuosas (waldorf,

Montessori, Shichida, Loczy, ect.) Coordinadora del proyecto "*Metodologías Educativas Creativas*", financiado por el Fondo Social Europeo, asesorando a diferentes Instituciones educativas de Europa y España y a sus profesionales. Cofundadora de la Asociación sin ánimo de Lucro EDUK, dónde se realizan diferentes proyectos educativos; Coordinadora y docente de la formación en pedagogía dinámica y de otras formaciones.

JANET VAL TRIBOUILLIER - Licenciada en Psicología. Maestra de educación infantil. Arteterapeuta. Miembro del colectivo Enterarte. Interesada en investigar a través del arte la educación y procesos de aprendizaje. Formadora sobre temas que versan alrededor del bilingüismo o la adquisición de un segundo idioma. Durante quince años ha desarrollado funciones como coordinadora pedagógica, encargada de implantar o hacer revisión de diversas metodologías en infantil entre otras funciones del cargo. Miembro del colectivo de artistas Resistencia Poética (Arte social y urbano). Colaboradora en varias publicaciones entre ellas La educación artística en España por Otfried Scholz, Raúl Díaz-Obregón Cruzado. Como publicaciones en revistas de educación como cuadernos de pedagogía y Rosa Sensat IN-Fan-Cia. Autora de un material de recursos para el profesorado dentro de la Colección Educateca, por la ed. Santillana, que establece propuestas didácticas para el desarrollo de la educación artística dentro del plan educativo en DVD. Actualmente es Co-formadora de la metodología escuela bosque al aire libre. Y está colaborando en la fundación del primer centro Bosquescuela en Madrid.

Resum del programa

8 Mayo

15-16 h. RECEPCIÓN Y ENTREGA DE MATERIAL

16-17h. PRESENTACIONES (A cargo de Guillem Ferrer i Miquel Oliver)

17-18:30h. RAQUEL LÓPEZ “**Acompañamiento consciente, respetuoso y creativo**”

18:30-19h. Pausa.

19-20:30h. LAURA DÍAZ DE ENTRESOTOS “**Educación sin castigos ni recompensas**”

9 Maig

9-10:30h. PEPA HORNO “**Educación desde el afecto**”

10:30-11h. Pausa, merienda.

11-12:30h. CÉSAR BONA “**Retos y Desafíos de un Maestro**”

12:30-14h. SERGIO SAAVEDRA “**De la ley, las drogas y el cuidado de las ovejas (...y las escuelas libres)**”

16-17:30h. MANEL MARTINEZ. “**Escuela y familia : entre el sueño y la práctica**”

17:30-18h. Pausa.

18-20 h. DINÀMICAS/ TALLERES

* Este día habrán exposiciones de diferentes experiencias educativas en el exterior.

10 Maig

9-10:30 h. SILVIA PALOU “**La mirada sistémica: comprensiones para educar**”

10:30-11 h. Pausa, merienda.

11-12:30 h. LAURA FRAU. “**Pedagogía dinámica**”

12:30-14 h. MESA REDONDA y CONCLUSIONES (Moderadora: Pusy Riera)

* Los participantes de la mesa redonda están por concretar.

“El arte de Acompañar”

Sra. Raquel López Ponce

"Es con el juego y solamente en el juego que el niño o el adulto, como individuo, son capaces de ser creativos y de usar el total de su personalidad, y solo al ser creativo el individuo se descubre a sí mismo " D. Winnicot.

"Si formamos niños creativos en el presente, estaremos formando adultos competentes en el futuro con las exigencias de nuestra sociedad, también llamada sociedad del conocimiento. Entre las características del entorno en el que convivimos, está claro que son elementos de supervivencia social las capacidades relacionadas con la creatividad: innovación, flexibilidad y adaptación al cambio, capacidad de frustración y de aprendizaje de los errores, emprendimiento, etc. Esta debe ser la obligación de las familias, de las escuelas, de los hospitales... de todos los agentes que intervenimos en el proceso educativo y de bienestar entendido bajo la dimensión de la salud. Es decir, contribuir al correcto desarrollo tanto presente como futuro del niño, contemplando las exigencias que en el futuro pueda requerir en los nuevos contextos y roles que tenga que asumir (responsabilidades familiares, laborales, etc.). Invertir en una educación basada en la creatividad es invertir en salud... y está en todos nosotros ser capaces de superar este reto. "(Marina, JA (Coord.) (2014) Creatividad en la educación, educación de la creatividad. Claves para hacer de la creatividad un hábito. Barcelona: Hospital San Juan de Dios (ED)).

Con esta charla, quiero hablar del acompañamiento educativo, consciente, respetuoso y creativo, de nuestros niños y jóvenes, desde el enfoque de la Arterapia gestáltica, como una herramienta útil para los docentes. Atender a lo que me pasa en el aula. Como ven los niños y jóvenes. Como es mi estilo de acompañar a mis alumnos. Cómo puedo mejorar mi trabajo como docente. Y todas estas cuestiones que se abren una vez nos paramos a revisar nuestra profesión.

“Una escuela sin recompensas ni castigos”

Laurra Díaz Entresotos

"Hoy esperamos mucho más de la escuela que la obtención de un título. Esperamos que la escuela potencie la iniciativa y curiosidad innatas de los niños y que los prepare para un futuro impredecible.

Sin embargo, en muchas ocasiones, es la propia escuela y su modelo de disciplina, basado en castigos y recompensas, la que actúa como lastre en la consecución de estos objetivos.

La inercia del sistema provoca que cada vez más profesores se sientan impotentes y frustrados; muchos incluso piensan que no es posible cambiar la escuela.

En esta charla hablaremos de qué cambios pueden hacer en sus aulas para poner en marcha esta transformación. Una transformación positiva para todos: alumnos, padres y profesores.”

"Educar desde el afecto"

Pepa Horno Goicoechea

Educar sólo se logra desde una relación afectiva y vivencial. Es el vínculo el que transforma, tanto en las familias como en las escuelas. Pero el afecto se aprende, se educa y se construye. Aprender a construir vínculos afectivos positivos con los niños y niñas y proporcionarles herramientas para lograr la auto regulación emocional son elementos clave del proceso educativo. Sin olvidar el afecto en los contenidos curriculares, porque educar a un niño o niña implica enseñarle a amar bien y ser bien amado.

"Retos y desafíos de un maestro"

César Bona García

Es un mundo extraño cuando los niños tienen que dejar en la puerta la imaginación y la curiosidad cuando entran a clase. César Buena comparte su práctica docente en el aula y como consigue implicar a las familias y el entorno para mejorar los aprendizajes de las niñas y los niños bajo su responsabilidad. Siempre consciente de que hay muchos maestros que lo hacen y que aún permanecen anónimos, anima a que experiencias que tengan en cuenta el factor humano salgan a la luz.

El respeto, la escucha atenta, el pensamiento crítico, el orden consensuado, la actitud positiva y la vocación lo acompañan como marco y profundidad de su exposición. Asegura: "ante la rigidez de las programaciones, debemos pararnos a conocer a los niños que van a pasar tanto tiempo con nosotros ... La infancia pasa rápido, no olvides la importancia de disfrutar".

La Ley, las drogas y el cuidado de las ovejas (...y la Educación Libre)

Sergio Saavedra Morales.

Las personas somos esencialmente libres. Nos agrupamos en comunidades renunciando a ciertas parcelas de libertad en favor del bien común para satisfacer ciertas necesidades, pero esa renuncia a parte de nuestra libertad es también un ejercicio libre y, sobre todo, debe tenerse por excepcional. A veces los Estados actúan como si la libertad fuera una utopía y expanden en exceso su control sobre los individuos. Con ello acaban por

reducirlos a una masa, por convertirlos en un rebaño. Los individuos a los que se convierte en "grupo" pierden su identidad y se ven imposibilitados para alcanzar por sí mismos un fin propio, para realizarse como personas. En materia de educación debe revisarse el papel del ente público y, en su caso, corregir los excesos tendentes a esa colectivización. Pero ¿es posible utilizar los mecanismos que esa misma comunidad tiene establecido para luchar por reconquistar la libertad perdida?

"Escuela y familia: entre el sueño y la práctica"

Manel Martinez

El sistema de enseñanza nació dissociado de la familia. En su génesis consistía precisamente en lo contrario: separar al niño de la familia y su contexto para atraer a la escuela. Hasta la conversión de la escuela, como fenómeno social, en su universalización, su obligatoriedad, en reivindicación interclasista, ... fue necesario un largo proceso de disciplina y control. La pedagogía, la psicología, la medicina, ... el orden institucional construir un complejo entramado de poderes y saberes en torno al niño y su control. la familia no sólo no fue ajena a este proceso sino que fue integrada y disciplinada para facilitar la progresión de estas nuevas relaciones que proponía las estructuras educativas nacientes. El problema estaba servido y la relación familia - escuela inauguraban un largo periplo de desencuentros y frustraciones

El placer del juego estético y la importancia de juego libre.

Janet Val Tribouillier

Desde el arte contemporáneo, mediante instalaciones, o propuestas corporales se pretende invitar a los miembros de la escuela a compartir un mundo de significados que van desde lo significativo hasta lo más emocional y afectivo. Juegos que están basados en reinterpretaciones de una primera obra artística que invitan a apropiarse de ella. Estas transformaciones que se viven desde lo sensorial y lo simbólico alimenta las relaciones sociales con otros miembros de la escuela así como brindan un dialogo interesante con el espacio. Creando sin duda vínculos emocionales con la Escuela desde lo vital y la metáfora. El juego será un pretexto o no.

"La mirada sistémica: comprensiones para educar"

Silvia Palou Vicens

La mirada sistémica nos aporta algunas claves para poder poner un poco más de luz sobre los vínculos que existen entre las personas, especialmente dentro de la familia. La conexión profunda que tenemos con todas las personas que forman parte de este complejo engranaje, nos provoca emociones intensas en nuestro día a día, que nos hace falta ir conociendo y para aprender a gestionarlas. Acompañar en la educación de los

niños, significa también, comprender estos movimientos afectivos tan importantes para todos.

“Pedagogía dinámica”

Laura Frau

Ponencia orientada a profundizar en la necesidad de un cambio educativo a través de metodologías que permitan aprender a través de lo vivencial y la experimentación en las aulas. La pedagogía dinámica consiste en movilizar aprendizajes significativos de acuerdo a la perspectiva de intereses de los educadores/educandos y en acentuar los aprendizajes colaborativos de cada realidad particular y de cada centro de enseñanza, adaptándose a ella y construyendo desde ésta, teniendo en cuenta la necesidad de educadores y alumnos. Esto permite la evolución del alumno como persona proactiva en el sociedad y no sólo como persona que memoriza datos y adquiere procesos a través de la repetición. Los aprendizajes se vuelven a menos, divertidos e interesantes, a los que el alumno encuentra sentido y que le permiten adquirir nuevas capacidades y competencias reales para la vida adulta, incluyendo un desarrollo integral de la persona. La vida es cambio, por eso, en un momento en que ésta cada vez va a ritmos más vertiginosos y la evolución neurocerebral cada vez realiza sinapsis a más velocidad (lo que permite aprender constantemente), es necesario aprender a crear situaciones de aprendizaje significativo adaptadas a las circunstancias y a los propios alumnos a través de procesos individualizados que los incluyan como partes esencialmente activas en su aprendizaje.